

学習内容一覧表(2)

平成20年度 京都府立洛北高等学校附属中学校

学年	第 1 学 年		第 2 学 年		第 3 学 年	
	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期
音 楽 科	<p>【歌唱】 歌の姿勢を理解し、のびのびと発声するリズムやハーモニーの違いや変化を感じ取る 曲の構成や歌詞の内容を感じ取り、それらを生かした歌唱表現をする 混声合唱に慣れ、他の声部との関わりや全体の響きを感じ取って歌う</p> <p>【器楽】 アルトリコーダーの基本的な姿勢や左手の運指を身につける</p> <p>【鑑賞】 音楽の変化や、表現されている情景等を想像力豊かに感じ取る</p>	<p>【歌唱】 日本歌曲の表情豊かな旋律の美しさや詩情を感じ取って、表現を工夫して歌う 旋律の抑揚や歌詞に即した唱法、強弱・緩急等を工夫する</p> <p>【器楽】 アルトリコーダーの美しい響きの音を感じ、正しい奏法を身につける 箏の演奏にチャレンジする</p> <p>【鑑賞】 詩と音楽が一体となった美しさを感じ取る 日本古来の音楽の魅力を感じ取り、伝統音楽に親しむ アジア各国の音楽の特徴をとらえる 様々な楽器、編成時代や地域によるアンサンブルの特徴をとらえる</p>	<p>【歌唱】 バランスのとれた混声合唱のハーモニーを作り上げる 曲の特徴を生かした表現を考える 日本歌曲に関心を持ち、情景を想像し親しみを持って歌い上げる</p> <p>【器楽】 アルトリコーダーのサミングをマスターし、美しい音色で演奏する</p> <p>【鑑賞】 楽器の音色や音楽の特徴を味わう 旋律の重なり方や原曲との曲種の違いを味わう 旋律・歌詞・伴奏の関わりを感じ取る</p>	<p>【歌唱】 強弱やテンポの変化を効果的に表現する 日本各地の民謡や世界の諸民族の民謡の特徴を知る アカペラの響きの豊かさを楽しみ、声の持つ可能性を探る</p> <p>【器楽】 アルトリコーダーの派生音の運指を習得し、運指やタンキングに気をつけ、アーティキュレーションを考えて演奏する</p> <p>【鑑賞】 楽器の音色や楽曲構成を知る 西洋音楽史を体系的にとらえ、各時代の音楽やその形式をとらえる 総合芸術(オペラ、文楽、歌舞伎)に親しむ</p>	<p>【歌唱】 旋律の抑揚や語感を生かした表現を習得する 和声的に充実した重厚な響きを表現する ダイナミクスや曲想表現を工夫し、混声合唱の魅力を感じ取る</p> <p>【器楽】 アルトリコーダーの三重奏により、それぞれのパートの役割を理解する 変奏曲によって、即興的な創作表現に興味を持つ</p> <p>【鑑賞】 ジャズを理解し、ジャズ風のアドリブにチャレンジする 総合芸術としてのオペラやバレエについて理解を深める</p>	<p>【歌唱】 アカペラの技能を習得する カンツォーネやポピュラーソングの特色を理解し原語で歌う 式典の歌を場の条件や雰囲気をつまんで工夫して歌う</p> <p>【器楽】 アルトリコーダーと他の楽器との演奏を楽しむ 曲想にあった表現方法を工夫する</p> <p>【鑑賞】 日本の伝統的な総合芸術(雅楽・能)について、理解を深める 世界各国の伝統的な音楽の特徴をとらえる 音楽と気候風土や生活・宗教・慣習との結びつきを知る</p>
	<p>【鑑賞】 美術表現や作品を通し、美術との出会いを大切にす</p> <p>【絵・彫刻】 全体のつり合いや動きなどに注意し、表現方法を工夫する ものをよく観察し、デッサン力を身につける 量感や動静などの造形的な要素を理解し、全体と部分との調和を考える</p> <p>【デザイン・工芸】 色彩に対する感性を高め、美しい配色を考える 形や色の特徴を生かしながら整理し、単純化や強調を考える</p>	<p>【鑑賞】 感情をテーマにした作品を鑑賞する 作者の意図を感じ取る 美術館での鑑賞体験を、レポートにまとめる</p> <p>【デザイン・工芸】 いろいろなレタリングを学ぶ レタリングの技法をデザインに生かす 全体の統一性を考え、見る人にメッセージが伝わるデザインを考える 造形的な可能性を追求し、材料を効果的に生かす工夫をする 新鮮な形の発想や材料の性質を有効に活用するデザインを考える</p>	<p>【鑑賞】 日本の伝統的な作品を鑑賞し、大胆な表現や構図のおもしろさを感じ取る 日本美術が持つ装飾性の豊かさを感じる 社会的背景や他国の影響などを考え、その時代の日本美術の特色や魅力を味わう</p> <p>【デザイン・工芸】 ポスターの目的・機能・制作手順を理解する 伝えたい内容や表現方法を考え、絵柄・文案・配色等を工夫して制作する</p>	<p>【鑑賞】 身近な生活用品に目を向け、使いやすさ・安全性・造形的な美しさを感じ取る</p> <p>【絵・彫刻】 心の中に残る印象的な思いやイメージから、心豊かな表現を構想する テーマに沿ったイメージを豊かに発想し、表現する 表現したいイメージにあった材料と技法を選び、構成や色彩を工夫する</p> <p>【デザイン・工芸】 木やプラスチック、金属など身の回りにある材料の特性を考え制作する</p>	<p>【鑑賞】 作品に込められた作者の思いを想像し独自表現を味わう</p> <p>【デザイン・工芸】 いろいろな図法を学び、立体的な表現方を追求する 錯覚や不思議な見え方のする図形作品を学び、その不思議さを理解する 立体感のある表現や不合理な立体の表現を工夫する</p> <p>【絵・彫刻】 発想を豊かにし、強い印象を与える表現を工夫する 表現意図にあう構成や色彩を考える</p>	<p>【鑑賞】 アジア諸国の美術作品を鑑賞し、それぞれの国の文化や伝統を感じ取る 20世紀後半の美術の多様な展開について知り、拡大する「美」の概念や表現技法の多様化を味わう</p> <p>【絵・彫刻】 身近な環境や公共空間にふさわしい立体造形を構想する 立体として表現を工夫し、空間を創造的に表現する 自分自身が表現したいテーマに沿って表現方法、材料、画面構成など自由な発想の元に作品を制作する</p>
保 健 体 育	<p>【体育】男子 体づくり運動 陸上競技 ハードル走 水泳 クロール 武道 柔道</p> <p>【体育】女子 体づくり運動 球技 バレーボール ダンス 創作ダンス 水泳 クロール</p>	<p>【体育】男子 球技 バスケット サッカー 器械運動 マット運動 陸上競技 長距離走</p> <p>【体育】女子 球技 バスケット 陸上競技 ハードル走 器械運動 マット運動 陸上競技 長距離走</p>	<p>【体育】男子 体づくり運動 武道 柔道 球技 テニス 水泳 平泳ぎ</p> <p>【体育】女子 体づくり運動 器械運動 平均台 陸上競技 走り幅跳び 走り高跳び 水泳 平泳ぎ</p>	<p>【体育】男子 球技 サッカー バスケット バレー から選択 陸上競技 走り幅跳び 走り高跳び 陸上競技 長距離走 器械運動 跳箱</p> <p>【体育】女子 球技 サッカー バスケット バレー から選択 テニス ダンス 創作ダンス 陸上競技 長距離走</p>	<p>【体育】男子 体づくり運動 武道 柔道 球技 バドミントン バスケット 水泳 背泳ぎ</p> <p>【体育】女子 体づくり運動 ダンス 現代的なリズムのダンス 球技 バドミントン バレー 水泳 背泳ぎ</p>	<p>【体育】男子 球技 バレー サッカー バスケット から選択 テニス バドミントン から選択 陸上競技 長距離走</p> <p>【体育】女子 球技 バレー サッカー バスケット から選択 テニス バドミントン から選択 陸上競技 長距離走</p>
	<p>【保健】 心身の発達と心身の健康 からだの動きの発達 生殖器の発達</p>	<p>【保健】 健康と環境 精神の発達と自己形成 欲求の発達と欲求不満・ストレス</p>	<p>【保健】 健康と環境 からだの環境に対する適応 空気や水と健康 生活に伴う廃棄物の衛生管理</p>	<p>【保健】 傷害の防止 交通事故や自然災害などによる傷害の防止 応急手当</p>	<p>【保健】 健康な生活と病気の予防 健康の成り立ちと病気の予防 生活行動・生活習慣と健康</p>	<p>【保健】 健康な生活と病気の予防 喫煙、飲酒、薬物乱用と健康 感染症の予防</p>
技 術 ・ 家 庭 科	<p>【技術分野】 情報とコンピュータ 情報を活用して生活に生かそう 技術とものづくり 生活を豊かにするものをつくる</p> <p>【家庭分野】 生活の自立と衣食住 健康的に食べる</p>	<p>【技術分野】 技術とものづくり 生活を豊かにするものをつくる</p> <p>【家庭分野】 生活の自立と衣食住 自分らしく清潔に着る 気持ちよく住む</p>	<p>【技術分野】 技術とものづくり エネルギーを変換して利用する</p> <p>【家庭分野】 生活の自立と衣食住 健康的に食べる</p>	<p>【技術分野】 情報とコンピュータ コンピュータの利用 情報通信ネットワーク</p> <p>【家庭分野】 家族と家庭生活 わたしたちの消費生活</p>	<p>【技術分野】 情報とコンピュータ コンピュータを活用したマルチメディアの利用</p>	<p>【家庭分野】 家族と家庭生活 中学生になるまで 子供の成長 幼児との交流</p>
	<p>音声・文字・言葉に関心を抱き、慣れ親しもうとする姿勢を持つ 英語による指示に慣れる 簡単な挨拶、自己紹介ができる 興味・関心のあること、身近な話題についてやりとりができる</p> <p>【活動】自己紹介、英語の歌 インタビュー 【文法】be 動詞、疑問文、命令文 一般動詞、前置詞</p>	<p>買い物、レストラン、道案内などで用いられる表現に慣れる 自分の学校生活についてスピーチできる 簡単なテーマで自分について書いたり話したりできる 英語の歌に慣れ親しむ</p> <p>【活動】学校生活・施設の紹介 場面に応じたロールプレイ 【文法】進行形、未来、助動詞、過去形、比較</p>	<p>対話形式で状況を描写する 様々なテーマで show and tell のスピーチができる 様々な国の文化や生活について読んだり聞いたりして、異文化に対する興味・関心を高める 日本について英語でスピーチできる</p> <p>【活動】スキット発表、インタビュー インターネット等の活用 【文法】現在完了形、現在完了進行形不定詞 動名詞、接続詞</p>	<p>英語による新聞・ニュース・天気予報の概要を理解できる 自分の夢についてスピーチできる 自分の様々な体験を紹介する 日本文化について英語で説明する 英語を通して他国の様子や、異文化についての理解を深める</p> <p>【活動】チャルズ・ドの教材の活用 スピーチコンテスト 【文法】5文型、受動態 過去完了形、原形不定詞</p>	<p>研修旅行に関する情報を収集し、京都の文化や自然と対比する 日本の文化や生活、風物について紹介できる 好きな物・事についてプレゼンテーションができる 詩や物語を味わい、創作できる</p> <p>【活動】インターネットで情報収集、パンフレットやビデオ作成 スピーチ 【文法】接続詞・関係詞・助動詞</p>	<p>研修旅行で学んだことをまとめ、今後の学習課題を発見する 評論を読んだり、議論を聞いたりして、自分の意見とその理由を表現できる 場面にあった表現を考え、スキットを演じられる</p> <p>【活動】スピーチコンテスト ディベート 卒業制作 【文法】話法・仮定法</p>

注1 印は単元名、 印は学習内容を表しています

印・太字は、発展的な学習内容を表しています