

加悦高チャレンジ！教科ニュース

芸術 教科ニュース



音楽 牛田るい子

○趣味：旅行。…と直えたならどんなに嬉しいか！20代のうちに経験した海外旅行の渡航先はオーストリア、ハンガリー、チェコ、ドイツ、フランス、ベルギー、オランダ、グアム、バリ島、ハワイ。残念ながら30代になってからはどこにも行けていません。ここ数年はもっぱらグルメ！美味しいものを食べに行くのが大好きです。最近でいうと小野小町の里にある「歌仙」という蕎麦屋にハマっていて、土日のどちらかで必ず私に出会えます。この時期ならではの蕎麦をひとりでこっそり楽しんでいるのですが、我ながらシブい…。

ついでに最近のフームをもうひとつ！日曜の朝7時から「宇宙兄弟」観ていますか？

六太と日々人の夢追う道のりでの様々な出来事にいちいち心動かされています。

番組が始まった当初、オープニングが「ユニコーン」の歌う「Feel So Moan」だったのもいいきっかけでした！

○生徒へのメッセージ

ダイヤモンドは磨かなければただの石。…ホフマに「忍耐」「努力」「笑顔」

美術 西野真弓

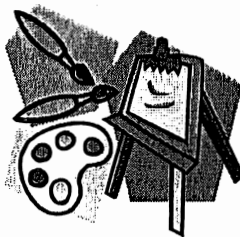
○趣味&特技&仕事

アート&クラフト全般

○自己紹介

大学の時は日本画を専攻していたので専門分野は日本画ですが、今は絵画、立体、服飾などを色々やっていて大阪、東京など

のギャラリーやデパートで展示販売しています。中でもミニチュア作家としてのお仕事が忙しく、常にメ切に追われています。



書道 山形正人

○趣味 ポーリング、陶芸品収集、

エクステリア、植物栽培、釣り

○生徒諸君へ

1 「妥協の後には後悔のみ」

妥協をするということは自分の可能性に目をつぶること。自分を大切にしてください。

2 「涙の後には虹が出る」

学生時代とは違ってこれから旅立つ社会では努力が報われることの方が少ないけれど、本当の苦労の後のでっかい感動を味わおう！



3 「人には2本の手がある。1本は自分のために、もう1本は人のために」

自分のことはいつでも考えられる。人といるときぐらい目の前の人を大切にしよう。「思いやりの心」は使えば使うほど増えるんだヨ。

4 「小さな物語でも自分の人生では誰もが皆主人公」

自分らしくなくなった時、よく、さだまさしの曲を聴きます。うまくいってない時の方が自分が成長しているんですよ！

“絶対音感” “プロになるには”

数々の映画音楽を作曲し、『響きの科楽』の著者、イギリス出身の音楽家で物理学者のジョン・パウエル氏が雑誌のインタビューで興味深いことを語っていたので、そのまま掲載して紹介します。

——絶対音感については、小さい時に身につけるしかないのか。

そう思う。空手でもそうだが、6歳になる前に始めると、非常にうまくなる。音の差を覚えるだけでなく、音そのものを覚えてしまうからだ。

しかし、絶対音感は決定的に重要な音楽スキルではない。むしろミュージシャンが絶対音感を持っていると（柔軟性を失い）不便な場合もある。必要なことは音程の違いが分かることだ。今、「Happy Birthday to You」を私が歌うとすれば、どのキーからも始めることができる。繰り返しになるが、始めるキーは何でもいい。ピアノのキーボードにないキーでもいい。

また、余談になるが、もし人里離れた農家で育ったとして、その家に調律されていないピアノがあったとすると、そこで覚えた絶対音は、他の世界の絶対音とは異なるものになる。言い換えれば、

モーツァルトの絶対音は彼の時代のもので、彼が育った場所のものだったのだ。

——大人になってからプロ級の演奏家になることは可能か。

こう答えよう。いかなる分野でもプロになるには1万時間の訓練が必要だ。7歳のときに始めると18歳のときまでには1万時間を訓練に費やすことができるが、35歳で始めると、1万時間の訓練を受けていたら70歳になってしまう。もちろん、もっと集中的に訓練を受ければ話は別だろうが、子どもがいたり、仕事があったりすれば、それはたやすいことではないだろう。

ただ、30歳から始めて、毎日2時間真剣に練習すれば、45歳くらいまでにコンサートクラスの演奏家になれる可能性はある。もちろん、世界のトップ20人に入ることができるという話をしているわけではない。自分の町でモーツァルトのピアノ協奏曲を、入場料を払う聴衆の前で弾くピアニスト程度にはなれるかもしれないということだ。それでも凄いことだが。



書写検定2級に挑戦！（理論編）

二級 第七問 つぎの漢字のA列はいわゆる旧字体で、B列はいわゆる書写体です。これらの一〇字を、常用漢字の字体（楷書）で、下の□の中に書き入れなさい。

A 與 賣 佛 辯 餘
B 國 號 珎 頤 考

二級 第八問

A つぎの草書で書かれた漢字を、常用漢字の字体（楷書）で下の□の中に書き入れなさい。

美 影 湯 光 笑 心 性

B つぎの平仮名のもとに漢字を、楷書で下の□の中に書き入れなさい。

ゆ へ り そ す

C つぎの人名・作品名の読み方を、平仮名で下の□の中に書き入れなさい。

1 懐素	6 喪乱帖
2 孫過庭	7 屏風土代
3 乙瑛碑	8 龍門造像記
4 最澄	9 真草千字文
5 橘逸勢	10 鄭文公下碑

二級 第九問 つぎに示した楷書と行書の筆順のうち、正しいと思うものには○を、よくないと思うものには×を、下の□の中に書き入れなさい。

祭	専	齊	扱	威
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ
ノ	一	一	一	ノ

【お知らせ】

第44回日展 H24.12.15~H25.1.20 京都市美術館（日本の最高峰の書家の作品が展示されています。）
第27回美書展 H25.3.22~24 野田川わーくぱる